

La Diputación Provincial recupera una colección de propaganda de la época republicana en Calatayud

CALATAYUD (ZARAGOZA), 17 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Museo de Calatayud abre hoy al público la exposición 'Arte y propaganda política en vísperas de una Guerra'. Se trata de una colección de carteles y octavillas de propaganda gráfica de época republicana halladas en el Archivo Municipal de Calatayud, la mayor parte de ellas referente a las elecciones de febrero de 1936, que ha sido restaurada por parte de la Escuela Taller 'Blasco de Grañén' de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ).

Ésta es una colección única por dos motivos: el primero, que pertenece al momento inmediatamente anterior al estallido de la Guerra Civil y no al periodo de la contienda; y el segundo, porque está editada en su mayor parte por grupos políticos de derecha y no de izquierda como suele ser habitual en colecciones de este tipo, explica la institución provincial.

Estos carteles y octavillas reflejan, de forma muy concreta en algunos ejemplos, el ambiente artístico de la Europa de entreguerras. En sus composiciones plásticas se pueden observar influencias de las vanguardias históricas como el expresionismo, el cubismo o el constructivismo.

Dada la naturaleza efímera de la propaganda electoral, la conservación de esta colección por parte del Ayuntamiento de Calatayud constituye un hecho "excepcional". La colección se encontraba plegada en una caja de cartón, siendo éste uno de los principales factores de deterioro de la misma, puesto que ocasionó en el soporte acidez, fragilidad, amarilleamiento, rasgados y friabilidad.

La restauración ha consistido principalmente en la reintegración de rasgados y pérdidas en el frágil soporte; y en la reintegración cromática para poder ofrecer al espectador una visión íntegra y global de la obra, indican las mismas fuentes.

La escuela taller ha realizado en esta ocasión el proceso íntegro de restauración y conservación de la obra, dado que no sólo ha realizado la intervención de restauración sino que además la colección ha sido preparada para su conservación en el tiempo y para permitir que los ciudadanos disfruten de estas piezas propagandísticas del siglo pasado.

Asimismo, el trabajo se ha complementado con la catalogación por parte de los historiadores de la escuela taller que han investigado y documentado este conjunto de carteles y octavillas.

El Museo de Calatayud acogerá la muestra de toda la colección de una manera didáctica y atractiva para que el visitante pueda sentir el convulso clima social que se vivió durante los últimos años de la II República española.