

COMARCAS

Estas páginas están abiertas a todos los rincones de la provincia de Zaragoza. Si quiere denunciar las carencias de su localidad o anunciar los actos de su asociación cultural, puede enviar su mensaje a comarcas@heraldo.es o al paseo de la Independencia, 29. 50001 Zaragoza.

AGENDA

Tauste. Celebra hoy una yincana cultural con el técnico de turismo. La actividad está incluida en el programa Veraneando 2009 organizado desde los Servicios Sociales de la localidad.

Paniza. Dentro de la semana cultural organizada en el municipio, se podrá disfrutar de la proyección de la película 'Noche en el Museo 2', a partir de las 22.00.

El centro de salud de Ejea dice que no hay lista de espera

La entidad Ejea Sociedad Cooperativa, gestores de las consultas ambulatorias de salud mental en Ejea, han desmentido que se esté tardando más de ocho meses en dar citas para este servicio como afirmó el martes Chunta-Cinco Villas. El vicepresidente de la cooperativa, Salvador Borgoñón, ha querido dejar claro que los pacientes, "como muy tarde, son visitados en una semana. Y los urgentes de un día para otro". Borgoñón ha afirmado que Ejea Sociedad Cooperativa lleva más de 20 años en el territorio, gestionan muchos otros servicios en las Cinco Villas y que "el grado de satisfacción es muy alto".

Críticas al deterioro del parque de La Serna en Calatayud

El grupo municipal de Chunta Aragonesista (CHA) en el Ayuntamiento de Calatayud ha solicitado un informe de los técnicos municipales para que expliquen las causas del deterioro que se observa en varias zonas del pavimento del parque de La Serna. Los nacionalistas quieren conocer si se ha tomado alguna medida para eliminar el desnivel que se aprecia en la acera que se amplió en el Puente de Alcántara.

Un rayo provoca un conato de incendio en El Frago

Un rayo cayó el pasado lunes provocó ayer un conato de incendio en una zona de monte entre los términos de El Frago y de Agüero. Las llamas apenas afectaron a 3.500 metros cuadrados ya que fueron rápidamente sofocadas por los efectivos de bomberos desplazados hasta el lugar y por un cortafuegos habilitado en la zona. En este caso, esta barrera se mantiene gracias a un proyecto piloto que utiliza ganadería intensiva.

CINCO VILLAS

La iglesia románica de San Gil, en Luna, en peligro por la inestabilidad del terreno

La que fuera capilla real de Alfonso II de Aragón puede sufrir daños irreparables si no se interviene con urgencia

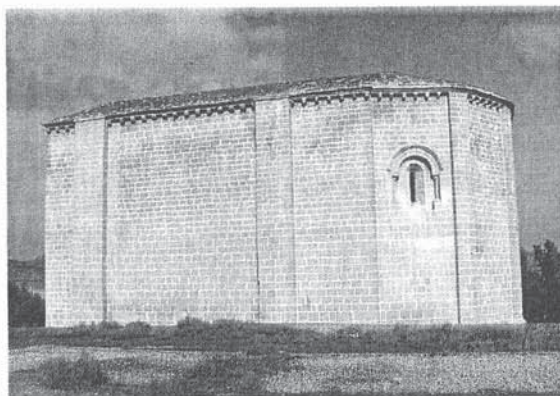
ZARAGOZA. La iglesia de San Gil de la localidad cincovillesa de Luna vive desde hace un par de años una situación singular. Cualquiera que se acerque a ella comprobará que se encuentra en aparente buen estado de conservación. Pero un examen más detallado pondrá de relieve los graves problemas de conservación que sufre. En sus muros están apareciendo grietas preocupantes y los testigos puestos en ellas por arquitectos y restauradores están saltando por los aires. La razón de todo ello no es otra que el templo se asienta en un terreno muy inestable, y ello está amenazando de forma grave su propia supervivencia.

"Se completó una primera fase de restauración en los años 2005 y 2006 -señala Ferrán Marín, presidente de la Asociación Cultural Banzo Azcón- y se dejó la restauración sin acabar porque se detectó este problema. Desde entonces hasta hoy estamos esperando que llegue una solución, pero la verdad es que las instituciones tienen a Luna en el olvido".

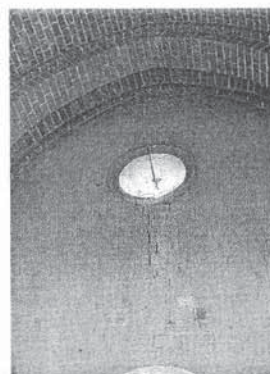
Un estudio geotécnico

Aunque su puesta en marcha es bien reciente (20 de septiembre de 2008), la asociación está trabajando para dar a conocer el problema de la iglesia, e intenta que se le encuentre una solución que desde el municipio no se le puede dar.

"Las obras las realizó la empresa Restaurogea que, ante la situación, acabó encargando un estudio a la cátedra de Petrología de la Universidad Complutense de Madrid -relata Aurita Auría, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Luna-. El estudio geotécnico concluye, como es lógico, que hay que sujetar la base en la que se asien-



El exterior es engañoso, por encontrarse en aparente buen estado.



Grieta en uno de los muros.



Un testigo saltado.

UN PALACIO AMENAZADO

LA POLÉMICA DE CASA SANZ

La iglesia de San Gil no es el único edificio de Luna en peligro. La Asociación de Acción Pública para la Defensa del Patrimonio Aragones (APUDEPA) ha emprendido una pequeña batalla para lograr la supervivencia de la Casa Sanz. El edificio, de gran valor arquitectónico y cuyos orígenes se suelen remontar al siglo XVIII (aunque es posible que tenga vestigios más antiguos), se en-

cuentra en muy mal estado de conservación y supone un peligro para los edificios anejos y para los viandantes.

Ante esta situación, la Dirección General de Patrimonio ha autorizado el derribo interior del inmueble, conservando la fachada, a lo que APUDEPA se opone radicalmente. Para ello, incluso ha solicitado al Gobierno de Aragón que declare el edificio Bien de Interés Cultural. HA

ta el edificio, pero que antes de hacerlo se debe elaborar un estudio con geosensores para decidir cuál es el método correcto. El estudio, además, debe desarrollarse a lo largo de un año para ver cómo se comporta el edificio en todo tipo de climas, y su coste se cifra en unos 12-14 millones de las antiguas pesetas". Y añade: "Es una cifra que se sale de las posibilidades de un ayuntamiento pequeño como el nuestro. Por eso lo hemos enviado al Ministerio de Cultura, pero no hemos recibido ninguna respuesta. Y, mientras, los testigos que se colocaban para ver cómo se comportaban las grietas se siguen rompiendo".

'Capilla Sixtina del Románico'

Algunos especialistas se han referido a la iglesia de San Gil de Luna como 'la Capilla Sixtina del Románico de las Cinco Villas'. Para Antonio García Omedes, se trata de "un edificio excepcional". José Luis García Lloret, que ha publicado junto a García Omedes un estudio sobre "La escultura románica en Aragón", asegura que se trata de un "monumento clave dentro del Románico aragonés".

"Es importantísimo por muchas razones -apunta-. Lo mandó construir Alfonso II a principios de su reinado y lo terminó la encomienda templaria de Luna. Su decoración escultórica, en la que intervinieron dos artistas, es única".

La Asociación Cultural Banzo Azcón, para difundir el patrimonio de la localidad, ha conseguido abrirlo al público todos los fines de semana del verano, junto a la iglesia de Santiago de la Corona. Hasta ahora, ambos solo podían visitarse con cita previa, lo que hacía que muchos de los viajeros estivales que pasaban por la localidad la abandonaran si poder visitar sus dos joyas románicas.

Ahora, la asociación no solo abre las puertas de los dos templos, sino que guía al visitante e incluso le da un folleto informativo. El horario previsto es de 10.00 a 12.00 y de 18.00 a 20.00 por la tarde. "Nuestro pueblo se estaba cayendo a trozos sin que nadie hiciera nada -concluye Ferrán Marín-, así que había que hacer algo".

MARIANO GARCÍA

CAMPO DE CARIÑENA

Fin de los trabajos en la presa romana de Muel

La corona de la construcción antigua, cuya excavación ha concluido, confirma su importancia como obra de ingeniería

ZARAGOZA. "La verdad es que lo que ha aparecido es bastante espectacular. La presa romana de Muel fue una obra de ingeniería muy avanzada para su tiempo y, por sus grandes dimensiones y por el escuadrado casi perfecto de los sillares de piedra caliza, los restos aparecidos ahora son muy

llamativos". La arqueóloga Paula Uribe, que ha dirigido la excavación de la presa junto a Manuel Martínez Bea, y bajo la dirección científica de la profesora de la Universidad de Zaragoza María Ángeles Magallón, no oculta su satisfacción por los resultados de una campaña de trabajo que ha durado apenas mes y medio.

El equipo científico que se ha ocupado del proyecto está en la actualidad elaborando un informe para el la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón. "Hemos dejado al descubierto la coronación de la presa, en

una superficie amplia, que ahora los visitantes pueden contemplar, aunque el yacimiento esté vallado -señala Paula Uribe-. En la campaña no solo ha habido prospecciones arqueológicas, también ha habido una parte de topografía, y se ha realizado un escáner en tres dimensiones de toda la presa, con una técnica muy avanzada, y eso nos va a permitir tener una imagen fiel, casi tanto como una foto, de cómo es la presa".

Los arqueólogos están todavía estudiando los datos surgidos de la excavación y, por ello, no aventuran hipótesis hasta no haber co-

tejado toda la información extraída. Como se recordará, vinculada a la presa apareció una necrópolis, de la que se ha recuperado la osamenta de una veintena de individuos. Los especialistas están intentando ahora fecharlos, dado que ha aparecido muy poco material asociado a la necrópolis. Si se decidiera realizar una nueva campaña de trabajo para poder ver el alzado de la presa, habría que completar la excavación de la necrópolis.

La presa romana está fechada en el siglo I de nuestra era.

M. G.