

## Calatayud concederá a Manuel Martín Bueno el título de Hijo Adoptivo

20/04/2010 EFE La Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Calatayud ha aprobado llevar al pleno municipal la concesión del título de Hijo Adoptivo al catedrático de arqueología Manuel Martín Bueno, director del yacimiento de Bilbilis, en reconocimiento a su dilatada relación con la localidad desde 1976.

Martín Bueno es director de las excavaciones en el yacimiento arqueológico de Bilbilis, en el que han trabajado centenares de estudiantes y arqueólogos, sacando a la luz su riqueza monumental y convirtiéndolo en un referente internacional de la pintura mural romana.

Con la dirección de Martín Bueno, en 2007, se puso en marcha el Museo de Calatayud, en el que se exponen piezas descubiertas en el yacimiento de Bilbilis, material numismático, arquitectónico y artístico, y se realizan múltiples actividades relacionadas con la difusión del patrimonio local.

Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza, Martín Bueno dirige el grupo de investigación de excelencia URBS, de la Universidad de Zaragoza, y ha sido el promotor en España de especialidades como la Arqueología Subacuática y la Arqueología Antártica.

Ha recibido el Premio Aragón Investiga a la Excelencia Investigadora (2005), por su trayectoria profesional, y, el pasado mes de diciembre, la Medalla de Oro de la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas, por su trabajo en la comisión científica de este organismo, dedicado a la investigación y la conservación del medio marino.

La concesión del título de Hijo Adoptivo está dirigido a aquellas personas nacidas fuera de Calatayud que, además de reunir las condiciones exigidas con carácter general, mantengan una vinculación íntima y continuada con la vida local que les una estrechamente a la comunidad.

Según el reglamento, el título será vitalicio y no lo pondrán ostentar más de cinco personas. En estos momentos, Calatayud tiene concedidos dos títulos de "Hijo adoptivo", al farmacéutico Mariano Dexeus (2005) y al dibujante Antonio Mingote (1995).