

Hallados nuevos capiteles en el frente escénico del teatro de BÍlbilis

Los trabajos de este verano, además, han descubierto uno de los principales viales de la ciudad.

16/08/2010 EL PERIÓDICO Los trabajos de este verano en el yacimiento de BÍlbilis, situado en Calatayud, han dado como resultado que se han hallado varios capiteles más de los ya encontrados que formaban parte de la decoración del frente escénico del teatro. Se trata del mismo lugar donde en noviembre se recuperó una cabeza escultórica en mármol perteneciente al emperador Augusto, que actualmente. Los capiteles están ya siendo restaurados para su pronta exhibición en el Museo de Calatayud.

Paralelamente al frente escénico del teatro, el equipo también ha trabajado en el frente comercial de la denominada Casa del Ninfeo, localizándose una calle pavimentada de grande losas que por su orientación y proximidad al foro corresponde con uno de los principales viales de la ciudad que unía dicho foro con las termas. Construida esta casa en época augustea sobre estructuras celtibéricas que quedaron amortizadas en estos momentos, la casa sufrió diversas modificaciones a lo largo del siglo I y II d.C. quedando abandonada a finales de este siglo o inicios del siguiente.

Posteriormente, el solar se ocupó en época tardía momento en el que se construyeron una serie de estructuras a las que se ha podido vincular un horno de cal en cuyo interior se recuperaron diversos fragmentos de placas y molduras de mármol procedentes de la decoración del teatro, así como unos pocos fragmentos escultóricos que estaban preparados para ser quemados y obtener de ellos cal.

Los trabajos, que precisamente este verano cumplen 40 años desde que se iniciaron, están dirigidos desde la Universidad de Zaragoza por los profesores Manuel Martín-Bueno y Carlos Sáenz Preciado.

VALDEHERRERA Si el equipo se ha centrado en BÍlbilis durante el mes de julio, en agosto la mayor parte se trasladó al yacimiento de Valdeherrera, una ciudad celtibérica en la que en el presente año se cumple la cuarta campaña de excavaciones. Actualmente se han excavado aproximadamente unos 800 metros cuadrados lo que ha posibilitado descubrir una manzana de casas algunas de cuyas estancias estaban ricamente decoradas con pavimentos de *opus signinum* decorados con motivos geométricos.

También se han encontrado restos de pintura y un techo de casetones pertenecientes al IEPP (primer estilo de Pintura Pompeyana) que se encuentran entre los más antiguos de cuantos se han localizado en España. Tanto los pavimentos, como las pinturas, están actualmente siendo restaurados para su pronta exhibición en el Museo de Calatayud.

Construidas estas viviendas en la segunda mitad del s.II a.C. corresponden al momento de reestructuración del territorio que Roma está imponiendo a los territorios recién conquistados, con la construcción de nuevos asentamientos urbanos en sustitución de los antiguos en los que se adoptarán esquemas de urbanismo plenamente itálicos.

Durante las prospecciones realizadas se han recuperado varios proyectiles de catapulta, así como varios glandes o proyectiles de onda, que sumados a los niveles de incendio localizados, denotan un final violento de esta ciudad que hay que poner en relación con los acontecimientos bélicos vinculados a las guerras sertorianas (83-72 a.C.).