de Aragón elPeriódico

pulsa para imprimir

Portada > Escenarios

13/08/2005

Bílbilis reúne a medio centenar de excavadores este verano

Nunca en la historia del yacimiento, desde 1971, se habían congregado tres proyectos a la vez

13/08/2005 ROBERTO MIRANDA ZARAGOZA

Los arqueólogos excavan la galería que coronaba el teatro y la calle de acceso. Al fondo se aprecia
Foto:SERVICIO ESPECIAL

Nunca había habido tanta gente trabajando simultáneamente en Bílbilis desde que arrancaron las excavaciones sistemáticas en 1971 sobre la ciudad romana de los tiempos de Augusto. En estos momentos hay entre 45 y 50 personas en el yacimiento, de tres proyectos distintos que coordina el profesor zaragozano Manuel Martín Bueno. Tampoco había durado nunca tanto la temporada de excavación, que este año va de abril a diciembre, con un presupuesto que puede superar los 80.000 euros.

El año 2005 será recordado como el que se dio el gran empujón a la recuperación total del teatro de Bílbilis, unido al Foro mediante una serie de pórticos y pasillos y tallado de forma escalonada en la roca. Este programa iniciado en junio ya da frutos: **"Estamos excavando toda la galería que coronaba el teatro y los accesos por la parte alta; ha aparecido una calle pavimentada detrás, y hemos encontrado algunas de las puertas de entrada, además de restos arquitectónicos y elementos decorativos de la galería"**, declara Martín Bueno. Tuvo una capacidad para 4.600 espectadores, aproximadamente.

Hasta finales de diciembre se plantea excavar todo el teatro, para acometer en años sucesivos la consolidación y la restauración. Este plan está financiado por el Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Calatayud y el Inaem en convenio con las corporaciones locales, así como la Comarca de Calatayud. Pero no tiene un plazo fijo porque **"en arqueología hay muchas sorpresas y no sabes si lo que hay aquí es igual a lo que teníamos un metro más allá"**.

EL GRUPO DE VERANO

Otro grupo de 30 personas, estudiantes y licenciados procedentes de países como Brasil, Uruguay, Lituania, Polonia e Italia, que llegan por tandas en julio y agosto, como otros años, ocupan el hueco veraniego que dejó la Escuela de Formación de arqueólogos y restauradores de la DGA iniciada en abril y que regresará en septiembre.

Con estos equipos se excava una *domus* monumental junto al barrio del Ninfeo, con hallazgos importantes de pinturas murales y una zona aneja artesanal, seguramente de producción de vinos en una zona privilegiada de la ciudad, con dos cisternas y una fuente monumental aneja.

Las viviendas se adaptaron al terreno, por lo que son construcciones aterrazadas, de más de un piso y con bodegas. Reviste importancia, el complicado sistema de abastecimiento de aguas con que contó la ciudad, a base de cisternas en hormigón comunicadas entre sí mediante tuberías, aprovechando los desniveles del terreno.

"Tuvo que ser una gran casa", señaló Martín Bueno. Salen restos de pavimento; los muros aparecen a distintas alturas con restos de pinturas y relieves, y afloran ajuares domésticos, cerámicas y objetos de metal. Destaca una ánfora completa con la marca de un productor importador de la Layetania (Tarragona). Y luego, restos de un lagar.

También se ha trabajado en la última casa del Barrio de las Termas, la número cuatro, de la que se va por la mitad. Martín Bueno explica que **"eran casas de tres plantas, con tiendas en la planta baja y una orientación hacia el Sur, muy soleadas, protegidas de los vientos; y junto a las termas, lo que revalorizaba aquellos locales comerciales. Debían pertenecer a gente muy acomodada"**.

Hay un cuarto proyecto específico este año de formación de titulados que financia el Departamento de Economía y Hacienda y que realizan en cooperación transfronteriza las Universidades de Zaragoza y de Burdeos para formar técnicos en Arqueología y Patrimonio. Va de junio a diciembre y se trabajará en Bílbilis y Tolosa (Francia).

Entre todos los grupos de investigación, por Bílbilis pasarán en el 2005 del orden de 65 arqueólogos. La excavación este año también se hace cargo de la atención al centro de visitantes, como **"una experiencia para conocer la realidad de lo que es luego** vender **el patrimonio, y permite seguir el pulso al número de visitantes"**. Desde junio, en este año mágico de Bílbilis, se han registrado ya 2.500.

de Aragón elPeriódico www.elperiodicodearagon.com