

Portada > Escenarios

31/12/2005

## Hallado un altar familiar con pinturas en BÍlbilis

**El informe anual del yacimiento incluye nuevos datos sobre el teatro y su ornamentación.**

31/12/2005 EL PERIODICO CALATAYUD Las últimas excavaciones realizadas en el yacimiento romano de BÍlbilis a lo largo de este año han permitido descubrir, entre otros elementos, un altar a la memoria de los antepasados de la familia a la que pertenecía.

Este ha sido uno de los hallazgos más interesantes de la última campaña de excavaciones, según destaca su director, Manuel Martín Bueno, en el informe anual de actividad hecho público ayer por el Ayuntamiento de Calatayud. El descubrimiento ha tenido lugar en el barrio del Ninfeo, situado a espaldas del foro de BÍlbilis, en una situación topográfica abrigada de los vientos, en el centro de la ciudad y con buenas vistas sobre el valle del Jalón. Allí se ha puesto al descubierto una zona aterrazada con pórticos y acceso a una vivienda, en la que se ha encontrado este altar familiar, **"perfectamente conservado y decorado con pinturas que están en proceso de consolidación"**, según ha indicado Martín Bueno. A lo largo de este año también se ha procedido a la revisión topográfica completa del recinto amurallado de BÍlbilis, que ha incluido la identificación de sus elementos singulares, tales como torres, portillos o caminos de ronda.

En cuanto al teatro de BÍlbilis, la actuación principal dentro de este programa anual de excavaciones, ha permitido ampliar el conocimiento de su estructura, con la localización de nuevos elementos. El teatro, con 90 metros de diámetro de graderío y que tenía capacidad para unos 4.500 espectadores, estaba ornamentado con una galería columnada con capiteles toscanos, a la que se accedía desde el exterior por una calle pavimentada con cantos rodados, en la que se aprecian las rodaduras de los carruajes que transitaban por ella.

Según Martín Bueno, **"una de las sorpresas de última hora"** en las excavaciones de este año ha sido **"el gran porte del muro de cierre del lateral del graderío, que ha alcanzado los siete metros de profundidad, en el fondo de cuya cimentación se halló un depósito ritual conmemorativo de la fundación de este monumento, en los últimos decenios del siglo I antes de Cristo"**.

En las excavaciones realizadas a lo largo de este año han participado, a través de diversos convenios con distintas instituciones, un total de 47 arqueólogos, 25 trabajadores y 67 estudiantes universitarios. Se han dedicado un total de 31.784 horas de trabajo de campo y 7.136 de laboratorio, con una inversión económica de 260.000 euros.