

## Hallada una capilla romana de los dioses lares en BÍlbilis

El altar votivo estaba situado en el fondo del pasillo de entrada a una vivienda recién excavada.

13/08/2006 ROBERTO MIRANDA ZARAGOZA

Un grupo trabajando en el ala Oeste del graderío, junto a una de las entradas al teatro.  
Foto:JORGE MIRET

Un pequeño altar dedicado a los dioses lares (domésticos) localizado ante una de las casas que se excavan en BÍlbilis representa el hallazgo más espectacular en los trabajos que lleva a cabo el

profesor Manuel Martín Bueno en el yacimiento romano, con un equipo de 70 personas.

Este *larario* estaba al fondo del pasillo de entrada a una vivienda, en el conjunto urbano situado a espaldas del foro, donde avanza la excavación desde hace tres años y se intercalan edificios residenciales con instalaciones vitivinícolas. Se está a punto de conectar la parte excavada en años anteriores con los nuevos vestigios en los que sería **"el límite entre dos grandes casas"**.

Tras llevar XVIII siglos hundido y enterrado, lo que facilitó su conservación, el altar romano fue hallado por los arqueólogos hace unas pocas semanas y se extrajo dos días antes de las grandes lluvias que azotaron la zona (con la gran pedregada de Maluenda. **"Se salvó por 48 horas"**, explica Martín Bueno.

La capilla en forma de hornacina tiene una pintura de tipo arquitectónico con imitación de mármoles y una semicúpula para hacer la tracería del arco, apoyada sobre unos capiteles esculpidos con forma de cabezas.

Martín Bueno señaló a este diario que este tipo de estructura es muy frecuente en las excavaciones romanas: **"Se conoce, sobre todo, en Pompeya y Herculano, pero aquí, en BÍlbilis, ya teníamos otra vivienda en la parte baja de la ciudad, con un altar donde aparece la diosa Fortuna"**.

La casa está adaptada al terreno en pendiente, con una fisonomía de tres alturas, que tuvo un patio (impluvium) porticado con columnas y las habitaciones repartidas en dos plantas. La entrada tiene un pasillo largo y la hornacina al fondo.

### EL TEATRO DE BÍLBILIS

Por otra parte, el equipo de arqueólogos está concentrado en el teatro, donde se encuentran trabajando 46 personas, distribuidas en cinco puntos a la vez. Dos de ellos, en zonas del graderío: **"Una de ellas pensábamos que estaba muy destrozada, pero está apareciendo mejor conservada de lo que creíamos, bajo una capa importante de tierra"**, declara el director de la excavación.

Se está despejando una de las entradas laterales, que estaba casi cubierta por el camino y también en una zona situada a espaldas de la escena, tras los contrafuertes que la sujetaban. Se descubren las estructuras previas a la construcción del teatro, sobre todo a la modificación que sufrió al menos una vez en la época de los emperadores Flavios (segunda mitad del siglo I). Todavía no se sabe si son viviendas o si son espacios de tipo público.

Los expertos estudian igualmente los sistemas de drenaje del teatro: **"Hay toda una serie de canales de desagüe y de cloacas que derivaban al barranco no sólo desde el teatro sino desde toda la parte central de la ciudad. Una tiene una profundidad superior a 1,30 metros y aún no hemos llegado al fondo."**