



25/10/2007

Bílbilis será un gran museo sobre la civilización romana

El Departamento de Educación, Cultura y Deporte ha dado a conocer en la mañana de este jueves el proyecto que convertirá a la ciudad romana de Bílbilis en Calatayud en un gran museo al aire libre. Para ello, el arquitecto Joaquín Sicilia ha diseñado un proyecto que permite en seis recorridos conocer los hitos más importantes del yacimiento aragonés.

Calatayud.- El yacimiento romano de Bílbilis en Calatayud será un gran museo al aire libre. El proyecto lo ha presentado este jueves la consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Eva Almunia, junto al alcalde bibilitano, Víctor Ruiz. Tras firmar en el libro de honor del Ayuntamiento de Calatayud, la consejera ha visitado el yacimiento donde se ha dado a conocer el proyecto que ha diseñado el arquitecto Joaquín Sicilia.



Viviendas de la ciudad romana de Bílbilis

Según ha explicado el arquitecto, "el trabajo era analizar y situar al visitante dentro de este entorno y que fuese capaz en una visita de un tiempo acotado interpretar y reinterpretar toda la magia y toda la poética que la civilización romana ha dejado aquí". Para ello, se han ideado seis recorridos temáticos alrededor de los hitos más importantes de los 275.000 metros cuadrados de la ciudad romana de Bílbilis.

El primero de ellos se desarrolla a través del foro de la ciudad y los caminos hallados alrededor. El segundo itinerario se centro en el teatro romano, que es el elemento más importante del yacimiento, y en sus accesos. De allí, está previsto visitar las termas y las viviendas que se han recuperado. En cuarto lugar, el itinerario pasa por las más de cincuenta cisternas de Bílbilis. El quinto recorrido rodea el peñón en el que se sitúa la ciudad romana visitando las murallas de Bílbilis. Por último, se ha diseñado un recorrido verde que muestra el entorno en el que se halla el yacimiento.



Entrada al yacimiento de la ciudad romana de Bílbilis

Integración en el entorno

El Plan Integral de Actuación diseñado por Sicilia trata no sólo de facilitar la visita a las excavaciones, sino además integrarlo en el entorno. Por eso se van a adecuar algunos elementos singulares como las cisternas para desarrollar vegetación autóctona, miradores o espacios de proyecciones.

Todo ello para lograr "que, además de las posibilidades de investigación que supone Bílbilis, dar ese paso de difundirlo, divulgarlo y que las personas que vengan puedan disfrutar de la herencia", como ha asegurado Eva Almunia. Por eso ha afirmado que el Departamento quiere "devolverle la dignidad que en su día tuvo desde unos presupuestos absolutamente

actuales para que vuelva a tener una proyección importante". De hecho, la Consejería ha destinado 1.800.000 euros en el proyecto.

Eva Almunia ha explicado que con este proyecto se va a convertir a Calatayud en un impulsor de toda la comarca. De hecho, el director de las excavaciones arqueológicas de Bílbilis, Manuel Martín Bueno, ha dicho "que éste es uno de los puntales para conocer la propia historia y para promocionar el patrimonio y el turismo como elemento nuclear de toda otra serie de actividades".

[Cerrar] [Imprimir]